



**Fundació Barcelona Olímpica**

# BALANÇ SOCIAL

## EXERCICI 2020

- Juny 2021 -

## 1. MISSIÓ DE LA FUNDACIÓ

---

### 1.1. MISSIÓ

La Fundació Barcelona Olímpica (FBO), entitat sense ànim de lucre, es va constituir al 1993 pel Comitè Olímpic Organitzador Barcelona'92, S.A. (COOB'2, S.A.) amb la missió de difondre l'esperit i la realitat dels Jocs Olímpics de Barcelona, així com promoure els valors culturals, ètics, esportius i de tot ordre que emanen de l'ideari olímpic, sent un dels seus objectius específics "l'establiment, manteniment i promoció d'una exposició i centre d'informació permanent i d'investigació a l'abast del públic, que il·lustri sobre els Jocs Olímpics de Barcelona i tot el que van representar".

L'activitat de la Fundació es desenvolupa en el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE), que es troba a Av. Estadi, 60 de Barcelona, i en el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO), ubicat a l'edifici de La Font del Gat, ambdues instal·lacions de propietat de l'Ajuntament de Barcelona.

### 1.2. ACTIVITATS I PROJECTES

Els Estatuts de la Fundació preveuen que es realitzin les següents actuacions:

- Gestió i explotació del Museu Olímpic i de l'Esport.
- Organitzar fòrums i debats per promoure i investigar al voltant de l'esport.
- Realitzar exposicions per promoure i difondre el coneixement dels valors presents a l'ideari olímpic, així com llur història.
- Promoure la investigació per a estudis i treballs vinculats a l'esport i a l'olimpisme, en especial lliuraments d'ajuts i beques.

A l'exercici 2020 les principals activitats i actuacions desenvolupades han estat les següents:

#### **Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch**

- Renovació parcial de l'espai dedicat a Joan Antoni Samaranch i d'una vitrina a l'espai Pioners de l'Esport.
- Cessió d'objectes per part de destacades esportistes que amplien el nostre fons patrimonial.
- Cessió de material expositiu a altres entitats.
- Exposicions temporals, concretament, l'exposició fotogràfica "Olímpics" de José Mercado (del 17/12/2019 al 07/06/2020) i l'exposició "Clubs Centenaris: Junior FC" (del 09/06/2020 al 24/01/2021).
- Exposicions puntuals en el hall del Museu, seguint el projecte "La vitrina de l'objecte destacat".
- Replantejament de l'oferta d'activitats aplicant les mesures sanitàries fixades per les autoritats.
- Elaboració del taller "Sense gènere", dirigit a l'alumnat de cicle superior d'ESO, i amb l'objectiu de conèixer i reflexionar sobre la diversitat de gènere en l'esport.
- Elaboració de l'activitat "Un Estadi per a la història", dirigit a l'alumnat d'educació primària.
- La XI edició del BCN Sports Film Festival ha estat cancel·lada a conseqüència de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 i la seva celebració s'ha fixat per al proper gener de 2021.

- Convocatòria del X Premi Art Sobre Paper.
- Adhesió al programa anual de festivitats de l'Ajuntament de Barcelona. S'han celebrat Santa Eulàlia (12 de febrer) i La Mercè (24 de setembre); no obstant, les celebracions del Dia Internacional dels Museus i la de la Nit dels Museus han estat cancel·lades.
- Acte de l'Aula d'Història: commemoració dels 100 anys de la primera edició de la cursa "Jean Bouin".
- Cicle d'activitats dedicat a la cultura japonesa en motiu de la celebració dels Jocs Olímpics de Tòquio 2020. Aquests Jocs s'han posposat i, en conseqüència, el calendari dissenyat d'aquest cicle s'ha hagut de cancel·lar.
- Activitats en col·laboració amb altres entitats, destacant "*Make the beat*" i el cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el Segle XXI".
- Col·laboracions amb diversos grups de treball nacionals i internacionals.

### **Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch**

- Continuitat dels treballs d'inventari, digitalització i catalogació de tots els fons.
- Ampliació del fons documental amb donacions i adquisicions de revistes i publicacions.
- Coordinació de la plataforma digital "Olimpismo en España".
- Atenció a consultes d'investigació i treballs de recerca de manera telemàtica.
- Creació d'una base de dades sobre els esportistes olímpics catalans per al projecte en curs "Olímpics Catalans".
- Publicació del projecte "Barcelona: Una ciutat superbament esportiva. Campionats del Món (1923-2019)".
- Redacció de 26 articles, en català i castellà, per al bloc BarcelonaSportiva.
- Publicació de 22 articles en el bloc Memòria Olímpica.
- Reedició i revisió dels llibres de la col·lecció Aula d'Història.
- Reedició i revisió de continguts del llibre "Jocs Mediterranis de 1955".
- Redacció de "XI Aula d'Història - La participació catalana a la III Olimpíada Obrera d'Anvers de 1937", que es publicarà al 2021.
- S'ha iniciat la coordinació, gestió i recerca documental del projecte "Instal·lacions Desaparegudes".

A l'exercici 2019 les principals activitats i actuacions desenvolupades van ser les següents:

### **Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch**

- XIII Fòrum Olímpic, amb el títol "L'impacte dels esports i les disciplines emergents en un món global".
- X edició del BCN Sports Film Festival.
- IX Premi Art Sobre Paper.
- Adhesió al programa anual de festivitats de l'Ajuntament de Barcelona.
- Commemoració del Dia Olímpic i altres.
- Caminada Olímpica.
- Nadal Solidari.
- Organització de 55 actes, tant propis com d'entitats externes.
- Taller educatiu "Sense Límits" dedicat a l'esport adaptat.
- Programa de millores d'accessibilitat en el Museu.
- Col·laboracions amb diversos grups de treball nacionals i internacionals.
- Exposicions temporals, entre les que destaquem la dedicada als Ajuntaments democràtics, la del Club Centenari: FC Martinenc i l'exposició fotogràfica "Olímpics" de José Mercado.

- Cessió de material expositiu a altres entitats.

### Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch

- Creació del logotip del centre.
- Edició dels llibres de la col·lecció "Aula d'Història".
- Edició del llibre "Historia del Olimpismo en España".
- Catalogació de nous fons documentals.
- Atenció a consultes d'investigació i treballs de recerca.

### 1.3. PERSONES USUÀRIES I COL·LECTIUS BENEFICIARIS

El MOE està obert a qualsevol persona interessada en el món de l'esport, en el moviment olímpic i en els Jocs Olímpics de Barcelona'92.

L'activitat està adreçada a col·lectius genèrics, per tant, les regles en l'aplicació de recursos sempre s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

Els canals de comunicació amb els usuaris els podem resumir en els següents:

- Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch
- Web del museu
- Campanyes promocionals i de comunicació

El nombre de visitants del MOE ha estat:

	2020	2019
Visitants	10.477	49.595

El nombre d'usuaris de les activitats complementàries en el MOE ha estat:

- A l'exercici 2020, en els espais del MOE s'han organitzat **14 actes**, i s'han acollit **590 persones**. A l'exercici 2019 es van organitzar 55 actes que van acollir 3.005 persones.

- La celebració del XI BCN Sports Film, prevista per al maig de 2020, s'ha traslladat a gener de 2021. El nombre aproximat d'espectadors online en sessions escolars ha estat de 13.000 persones. La X edició de 2019 va acollir a un nombre aproximat de 3.200 espectadors presencials en les 7 seus participants.

### 1.4. ACTIVITAT ECONÒMICA

La principal activitat de la Fundació és la gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

Els ingressos de les diferents activitats han estat els següents:

	2020	2019
Entrades Museu	37.825,59	157.914,46
Vendes Botiga	1.473,72	4.591,85
Patrocini i col·laboracions	10.000,00	14.205,79
Serveis de cafeteria	1.280,33	7.215,94
Ingressos audiovisuals	460,00	160,00
Ingressos d'esdeveniments	3.692,68	6.510,00
	<b>54.732,32</b>	<b>190.598,04</b>

#### 1.5. EFECTIVITAT

En els exercicis 2020 i 2019 s'han complert els objectius previstos. El grau de compliment del pressupost ha estat molt elevat, tant per la vessant dels ingressos com per la de les despeses.

#### 1.6. EFICIÈNCIA

La totalitat de les despeses incorregudes en el 2020 i en el 2019 són despeses fundacionals.

## 2. PERSONES

---

### 2.1. PERSONES DE L'ORGANITZACIÓ

#### 2.1.1 PERFIL DE L'ORGANITZACIÓ

Segons es detalla en la memòria econòmica, la classificació per gènere de la plantilla és la següent:

Exercici	Nombre de persones	Categoria	Dones	Homes
2020	13	Administratius	4	9
2019	13	Administratius	4	9

#### 2.1.2 IGUALTAT D'OPORTUNITATS I DIVERSITAT

Segons es comenta en la Nota 1.3, les decisions de la Fundació s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

El personal contractat en situació de risc d'exclusió social o de vulnerabilitat és de 2 persones en el 2020 i també de 2 en el 2019.

#### 2.1.3 CONDICIONS LABORALS I CONCILIACIÓ

La Fundació té cura del seu personal. Amb aquest objectiu ofereix flexibilitat horària i disposa dels mitjans per realitzar treball a distància per tal de conciliar la vida personal i professional.

El 100% del seu personal té contracte indefinit.

#### 2.1.4 DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

La formació del personal és l'adequada al seu lloc de treball.

Durant el 2020 s'han realitzat les següents accions formatives:

- Curs d'il·luminació sostenible.
- Curs sobre l'Agenda 2030 i els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides.

Durant el 2019 es van realitzar les següents accions formatives:

- Cursos d'autoprotecció.
- Curs d'adaptació a la nou reglament de protecció de dades (RGPD).
- Curs de conservació preventiva, organitzat per la Diputació de Tarragona.

La despesa en formació i similars del personal a l'exercici 2020 ha estat de 180,00 euros i de 1.593,00 euros al 2019.

### 2.1.5 SALUT, SEGURETAT I BENESTAR DEL PERSONAL

La Fundació disposa des de l'any 2018 d'un Comitè de Salut, Seguretat i Benestar del Personal que gestiona les revisions mèdiques del personal; la sol·licitud dels documents a les empreses externes relatius a seguretat del personal que ofereix el servei a la nostra instal·lació i vetlla per les òptimes condicions de treball del personal de l'entitat.

La despesa a l'exercici 2020 en matèria de salut, seguretat i benestar del personal ha estat de 1.018,24 euros i de 1.394,15 euros al 2019.

### 2.1.6 COMUNICACIÓ INTERNA

La Fundació disposa d'un cartell de comunicació interna en lloc visible per a tot el personal.

Amb una periodicitat setmanal, es realitza una reunió amb tot el personal d'administració on es tracten els diferents temes de gestió, incloent, si escau, situacions de conflictes interns. No obstant, atesa la poca quantitat de treballadors, la relació és molt directe i personal.

## 2.2 VOLUNTARIAT

### 2.2.1 PERSONES VOLUNTÀRIES

A l'exercici 2020 no s'han celebrat activitats amb voluntaris. A l'exercici 2019 els voluntaris van ser 6 persones.

A l'exercici 2019, els voluntaris de la Fundació van participar en la X edició del BCN Sports Film Festival i en la XIII edició del Fòrum Olímpic.

### 2.2.2 FORMACIÓ DEL VOLUNTARIAT

Les accions formatives dirigides a les persones voluntàries han estat les adients a la seva labor de voluntariat.

### 2.2.3 COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ DEL VOLUNTARIAT

La gestió de la participació de les persones voluntàries està dirigida pel departament encarregat de l'activitat.

### 3. BON GOVERN

---

#### 3.1 TRANSPARÈNCIA

La Fundació disposa d'un portal de transparència en el web [www.fundaciobarcelonaolimpica.es](http://www.fundaciobarcelonaolimpica.es)

#### 3.2 EL PATRONAT

Al 2020 la composició del Patronat ha estat la següent:

President	Ajuntament de Barcelona Sr. David Escudé Rodríguez
Vicepresident primer	Comité Olímpico Español Sr. Alejandro Blanco Bravo
Vicepresident segon	Administración del Estado – Consejo Superior de Deportes Sra. Irene Lozano Domingo
Vicepresident tercer	Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport Sr. Gerard M. Figueras i Albà
Vocals	Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre Sr. Josep Lluís Vilaseca i Guasch Sra. M <sup>a</sup> Teresa Samaranch Salisachs Sr. Pere Miró i Sellarès
Secretari (no patró)	Sr. Manel Gómez i València

Segons s'estableix en els Estatuts de la Fundació, les facultats del Patronat són:

1. l'elecció de nous patrons i el cessament dels que no tinguin caràcter vitalici;
2. la designació del director, atorgant-li els poders corresponents;
3. la creació, a proposta del director, d'òrgans de gerència i el nomenament de les persones per ocupar aquests òrgans;
4. la constitució de Comissions de treball;
5. l'atorgament de poders generals i/o especials en favor d'una o més persones amb les facultats que en cada cas es considerin més adients;
6. els actes i negocis jurídics concernents a la representació i govern de la Fundació, així com a la lliure administració i disposició de tots els béns que integren el seu patrimoni, rendes i productes de l'exercici i de tots els seus drets i accions, dins les disposicions estatutàries i legals;
7. l'aprovació de les liquidacions de pressupostos, l'inventari i els comptes anuals, integrats pel balanç de situació, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria;
8. la interpretació d'aquests Estatuts i l'establiment de normes complementàries que siguin pertinents;



9. l'acord de modificació dels Estatuts, o bé la fusió, l'extinció o l'agregació a una altra fundació;
10. la decisió en relació amb el desenvolupament de les activitats de la Fundació, tot aprovant els programes d'actuació i els pressupostos, tan ordinaris com extraordinaris;
11. l'organització d'un Consell de col·laboradors, que aglutini les persones que, amb llur suport econòmic i moral, facin possible el millor acompliment de les finalitats fundacionals;
12. vetllar pel bon acompliment de les finalitats fundacionals.

El Patronat es reuneix en Junta Ordinària dos cops durant l'exercici; no obstant, si és necessari per a l'aprovació d'algun acord imprevist també celebra Junta Extraordinària.

En cada Junta de Patronat, el Director de la Fundació enumera, explica i detalla les diferents activitats realitzades, aclareix els dubtes que puguin sorgir, i sol·licita el parer dels patrons en els assumptes que escaiguin.

### 3.3 CONTROL I SUPERVISIÓ FINANCERA

Els comptes anuals de la Fundació són auditats des de l'exercici 2010.

Aquesta informació econòmica es pot trobar en el portal de transparència.

La Fundació manté un control permanent del pressupost amb l'objectiu de què l'activitat de la Fundació es mantingui dins del pla econòmic previst.

### 3.4 ÈTICA I PREVENCIÓ DE LA CORRUPCIÓ

La Fundació té establerta una doble vessant de control econòmic:

- a. la revisió del compte justificatiu de la subvenció atorgada per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona per un auditor extern; i
- b. l'auditoria dels comptes anuals abreujats.

En ambdues vessants es controla que els processos d'adjudicació de contractes s'hagin seguit d'acord amb el que estableix la Llei de Contractació Pública i la Llei de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Així mateix, els processos de contractació de la Fundació es poden trobar a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

## 4. XARXA, COMUNITAT I CIUTADANIA

---

### 4.1 COL·LABORACIONS

La Fundació ha establert un ampli ventall de convenis de col·laboració en els diferents àmbits que gestiona:

- a. A nivell museístic destaca la col·laboració amb la xarxa de museus olímpics del món – *Olympic Museum Network* -. Aquesta xarxa es reuneix anualment per posar en comú aspectes de la gestió de les col·leccions, la seva conservació preventiva i l'intercanvi de peces, entre d'altres. Excepcionalment, al 2020 no s'ha realitzat cap trobada internacional presencial.
- b. A nivell educatiu destaca la participació en el grup de treball que coordina el Comitè Olímpic Internacional (COI) – *Education Workgroup*-, en el que es plantegen les activitats dirigides a escolars que cada museu ofereix i es proposen sinèrgies per millorar l'oferta.
- c. A més també es treballa a fons per oferir a les escoles eines d'aprenentatge amb l'oferta del Treball de Síntesi i diversos tallers.
- d. A nivell comunicatiu, es treballa amb els mitjans de comunicació de premsa escrita i revistes majoritàriament tant locals com nacionals; tot i que, també tenim col·laboracions amb ràdio i televisió a nivell territorial puntualment per a la celebració d'activitats i actes destacables. A més també es col·labora amb els departaments de comunicació d'entitats esportives i culturals amb l'objectiu de difondre i promoure les activitats de l'entitat. Puntualment, es dona suport de comunicació a activitats, jornades i similars vinculades amb el món de l'esport i els seus valors.
- e. A nivell de gestió, s'han establert col·laboracions amb escoles, centres cívics i clubs del districte; així com amb entitats de la ciutat per treballar en comú algunes de les activitats que desenvolupem.
- f. A nivell del Centre d'Estudis, es col·labora estretament amb el Centre d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Barcelona (CEO-UAB) en l'actualització dels continguts de la plataforma digital; així com amb els Centres d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat de Múrcia i la de Navarra en alguns projectes d'investigació i recerca olímpica.

### 4.2 SENSIBILITZACIÓ

La Fundació ha realitzat diferents campanyes de sensibilització i conscienciació per a la pràctica de l'activitat física.

A l'exercici 2020 la Fundació ha treballat en la creació del taller "Sense gènere". Aquest és un taller amb metodologia *Hall Escape*, en el qual els estudiants descobreixen casos reals d'esportistes amb diversitat de gènere i la seva lluita per a la normalització en el món de l'esport.

El taller va dirigit a alumnat de 3r i 4rt d'ESO i els centres educatius el podran fer a partir de gener de 2021.

Entre els objectius que es volen aconseguir amb aquest taller es troben: conèixer i reflexionar sobre la realitat de gènere; identificar, tractar, sensibilitzar i prendre consciència de la diversitat de gènere en l'esport.

La "Caminada Olímpica" per la muntanya de Montjuïc que es va realitzar al 2019, no s'ha pogut realitzar en aquest 2020.

També s'ha realitzat el taller "Sense Límits" dirigit a totes les etapes educatives, amb l'objectiu de sensibilitzar sobre el món de l'esport adaptat.

La convocatòria de l'activitat "Nadal Solidari" va destinada a entitats de la ciutat que treballen amb col·lectius de persones en risc d'exclusió. L'objectiu és recollir material esportiu per donar-lo a aquestes entitats i motivar la pràctica de l'activitat esportiva també com a eina d'inserció social. Aquesta activitat no s'ha pogut realitzar a l'exercici 2020.

## 5. MEDI AMBIENT

---

### 5.1 GESTIÓ AMBIENTAL

La Fundació té plena consciència de la importància del medi ambient, i actua en conseqüència. Durant l'exercici 2020, ha continuat un projecte de racionalització de l'energia, que durant l'exercici, juntament a la disminució de l'activitat, ha donat lloc a una reducció del 26% dels kwh consumits. El cost d'aquest projecte al 2020 ha estat de 12 milers d'euros.

Una de les iniciatives per millorar l'eficiència energètica del Museu ha estat la programació de les hores de funcionament de la maquinària del museu (aires condicionats i aparells elèctrics), així com dels equips audiovisuals. Addicionalment, arran de la poca aflluència de públic al 2020 a conseqüència de la pandèmia, s'ha adequat la il·luminació a la presència física de públic, generant un estalvi addicional.

Al 2020 s'han substituït els focus existents per focus de baix consum, amb un cost de 1.274,18 euros. Al 2019 el cost va ser de 9.595,18 euros.

Al 2019 es van establir les bases per participar en la cinquena marató d'estalvi energètic, que s'ha dut a terme durant el mes de febrer de 2020.

Es manté el distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, atorgat pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya l'any 2017 i que es renovarà al març de 2021.

### 5.2 GESTIÓ DE RESIDUS

En la gestió de residus, la Fundació realitza recollida selectiva, concretament de paper, plàstic, vidre, orgànic, piles i tòners.

A l'exercici 2019 es va sol·licitar a l'Ajuntament la instal·lació de contenidors de recollida selectiva a l'exterior del Museu. Aquesta petició va ser rebuda positivament, i en el quart trimestre de 2019 es van instal·lar aquests contenidors.

### 5.3 EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I CANVI CLIMÀTIC

El consum energètic ha estat de 345.366 kwh al 2020 i de 466.171 kwh al 2019.

En el marc de la conscienciació ecològica que està portant a terme la Fundació Barcelona Olímpica, des de l'any 2015, s'ha procedit a la renovació dels "Aco<sub>2</sub>rds Voluntaris" amb la Generalitat de Catalunya, que comporta l'aplicació de mesures adients per a la reducció de gasos que provoquen l'efecte d'hivernacle.

Els gasos dels aires condicionats de la instal·lació es tracten segons la normativa vigent i amb els protocols de reciclatge de gasos adients.

## 6. PROVEÏDORS

---

### 6.1. GESTIÓ I RELACIÓ AMB PROVEÏDORS

La Fundació es regeix per la Llei de Contractació Pública i per la Normativa de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

A l'exercici 2020 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis de seguretat i vigilància; i
- el subministrament de sistemes de projecció audiovisual, mitjançant el sistema d'arrendament financer "rènting".

I a l'exercici 2019 la contractació a través de concurs públic va ser de:

- els serveis d'atenció al públic;
- la pòlissa del fons museístic;
- l'explotació del servei de cafeteria;
- la climatització del dipòsit de col·lecció;
- el subministrament del sistema de projecció audiovisual;
- els serveis de neteja;
- els serveis de manteniment dels equipaments elèctrics;
- els serveis de manteniment dels aparells elevadors i escales mecàniques; i
- els serveis de seguretat i vigilància.

Amb la resta de proveïdors la contractació dels seus serveis és mitjançant contracte menor.

La Fundació ha comptat amb 155 creditors recurrents a l'exercici 2020 i amb 207 a l'exercici 2019.