



Fundació Barcelona Olímpica

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2019

MUSEU OLÍMPIC
I DE L'ESPORT
JOAN ANTONI SAMARANCH

GESTIÓ DE LA FUNDACIÓ

Durant l'exercici 2019 la Fundació va complir amb la gran majoria dels objectius previstos i va poder desenvolupar gran part de les actuacions i activitats plantejades en el pla.

Pel que fa a gestions rellevants de l'entitat, cal destacar

- la posta en marxa de les noves pàgines web, projecte iniciat durant l'exercici 2018 i finalitzat amb èxit en aquest 2019. Amb aquesta renovació i actualització es va pretendre que ambdues fossin més dinàmiques i útils per als usuaris i per a les necessitats de la Fundació i del Museu;
- l'inici del projecte de climatització en els dipòsits del Museu, que finalitzarà durant l'exercici 2020;

I com a actuacions en compliment de noves normatives i lleis la Fundació s'ha adequat amb

- la implementació del nou Reglament General de Protecció de Dades, amb diverses gestions en tots els departaments que tracten dades de caràcter personal i drets digitals;
- i l'aplicació de l'article 3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant LCSP), amb la gestió de 9 licitacions durant el 2019. En aquest sentit, cal remarcar l'estreta col·laboració dels departaments corresponents amb el departament d'Administració a l'hora de preparar els Plecs i fer el seguiment del procés de contractació.

Voldríem fer una menció especial i deixar constància en aquesta Memòria del nostre reconeixement i gratitud vers a l'Excm. Sr. Romà Cuyàs i Sol, Patró Fundacional de l'entitat, que a finals d'aquest any 2019 ens va deixar.

DEPARTAMENT D'ACTIVITATS

PROGRAMA D'ACTIVITATS

X BCN Sports Film Festival

La desena edició del BCN Sports Film Festival es va celebrar del 3 al 9 de juny de 2019. Es van mantenir els mateixos espais de projecció que l'edició anterior (auditoris del museu, Centres Penitenciaris, Auditori de Sant Martí, Cinemes Castellet de Sant Boi de Llobregat i Centre Cívic Casa Elizalde) i s'hi van afegir la Fundació Barça i el Centre Cívic El Sortidor. Va continuar comptant amb la col·laboració de l'Institut Francès de Barcelona i el Centre Cultural Casa Amèrica, Fundació Casa Àsia i la Direcció General de Cooperació al Desenvolupament.

Cal destacar l'organització de les següents activitats en el marc del Festival:

- la projecció dedicada als Jocs de Tòquio, que va comptar amb la presència del Cònsol General del Japó a Barcelona, de diversos directors de pel·lícules sobre esports japonesos i la demostració de *kendo*;
- la presentació d'una pel·lícula sobre *Le Tour* de França, amb presència d'un ampli col·lectiu d'aficionats al ciclisme clàssic; i
- l'homenatge a la Sra. Roser Ponsatí i al Sr. Tomàs Barris durant la cerimònia d'inauguració.

En aquesta edició es van atorgar els següents premis en les diferents categories:

- Àmfora ciutat de Barcelona a la millor pel·lícula: *Amine*, de Noha Choukrallah.
- Premi especial del Jurat: *Le bout de la piste. Tracks*, de Sophie Thouvenin.
- Millor producció catalana: *El primer bowl*, de Jordi Bentanachs
- Millor documental: *La Grand-Messe. Holy Tour*, de Valéry Rossier i Méryl Fortunat-Rossi
- Millor pel·lícula de ficció: *Il mondiale in piazza*, de Vito Palmieri
- Millor pel·lícula d'animació: *Mercurio*, de Michele Bernardi
- Millor pel·lícula d'esports d'aventura-Álvaro Bultó: *Ashmina*, de Dekel Berenson
- Menció especial del Jurat: *La Sagi, una pionera del Barça*, de Francesc Escribano i Josep Serra Mateu
- Menció especial del Jurat: *Bakyt*, de Meerim Dogdurbekova
- Menció especial del Jurat: *L'Enfant Chameau. The camel boy*, de Chabname Zariàb

A l'acte d'inauguració, es va comptar amb la presència del Prof. Ascani, president de la FICTS, qui va dirigir unes paraules de reconeixement al BCN Sports Film Festival.



Guanyadora de l'Àmfora de Barcelona

XIII Fòrum Olímpic

Aquesta edició del Fòrum, amb el títol *L'impacte dels esports i les disciplines emergents en un món global*, es va celebrar durant els dies 15 i 16 d'octubre, i va tractar sobre els esports emergents i com aquests encaixen en el panorama esportiu i olímpic.



Va comptar amb la presència de ponents representants del CIO, federacions internacionals i nacionals, així com de l'INEFC i les administracions catalanes. Les diferents ponències es van enregistrar en vídeo i es poden consultar al canal de *Youtube* de la Fundació.

L'assistència en totes les sessions va ser molt destacable, i el nivell de les ponències molt elevat. A més, la ponència dedicada als *eSports* va gaudir d'un ampli diàleg i participació del públic assistent.

IX premi Art sobre paper

La novena edició del premi Art sobre paper, que des de la darrera edició va passar a tenir una periodicitat bianual, es va iniciar durant el darrer trimestre de 2018. Es van rebre 50 obres de 41 autors i 6 nacionalitats diferents. Va tenir la seva exposició al Museu del 18 de març al 28 d'abril del 2019. Aquest any no hi va haver itinerància a la Sala Àmbit Cultural del Corte Inglés. El premi va comptar novament amb la col·laboració de les Associacions Catalana i Espanyola d'Aquarel·listes i de l'Escola Massana.

Adhesió al programa anual d'activitats de l'Ajuntament de Barcelona

Durant el 2019, el Museu Olímpic i de l'Esport va continuar adherint-se a les jornades de portes obertes promogudes des de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia, Dia Internacional dels Museus, Nit dels Museus i La Mercè.

A part, es van promoure les següents activitats:

- el Joc per presentar la nova vitrina de torxes el dia de Santa Eulàlia; i
- durant la **Nit dels Museus**, en col·laboració amb el FC Martinenc, es van realitzar activitats participatives per al públic visitant, al voltant de les diferents disciplines que es duen a terme al club.



Activitats especials



 **Façana del Museu**
21.00 - 22.00h

 **Sala Polivalent**
21.00 - 22.00h

PORTA L'ESPORT AL MUSEU

Sala Polivalent
20.00 - 24.00h



Commemoracions en dies puntuals

- 5 d'abril. En commemoració del dia Mundial de l'Autisme, dia 2 d'abril. Presentació de les guies adaptades TEA.
- 23 d'abril. Dia de Sant Jordi. Participació en una jornada de presentació de les activitats del Museu Olímpic als Jardins Fabià Puigserver i regal de llibres a tots els visitants del museu.

Caminada Olímpica

Novament la Fundació va col·laborar en el disseny i l'organització de la Caminada Olímpica, dins el circuit Barnatresc, i al voltant de la muntanya de Montjuïc, que organitza l'IBE en la seva edició del dia 16 de juny.

Commemoració del Dia Olímpic

Es va tornar a commemorar el Dia Olímpic, per tercer any consecutiu, seguint el patró habitual que s'havia treballat en les darreres edicions, tot i que enguany els alumnes de l'escola que va participar en l'activitat, l'escola Sant Gabriel de Barcelona, va preparar una presentació sobre l'olimpisme i els valors de l'esport que es va exposar a l'auditori del museu.

Nadal Solidari

Aquest 2019 es va celebrar la tercera edició del Nadal Solidari, un projecte que té com a objectiu recollir materials esportius procedents de federacions, clubs i entitats esportives per lliurar-los a col·lectius amb risc d'exclusió social. Aquesta activitat pretén promoure una relació directa entre entitats i col·lectius amb el museu com a punt de trobada.

En aquesta edició es va centrar el focus d'actuació en el barri de Sants; més específicament a l'entitat Fundació Joia i a dos projectes del Secretariat d'entitats de Sants. Es va comptar amb la donació de materials de les següents entitats esportives de Barcelona: Real Club de Polo, Panteres Grogues, Federació Catalana d'Handbol, Federació Catalana de Pàdel, Federació Catalana de Bàsquet, Futbol Club Barcelona i Reial Club de Tennis Barcelona 1899.

Actes

Durant aquest 2019 es van celebrar 55 actes, amb una assistència total de 3.005 persones. En destaquem:

- la inauguració de les exposicions: "Tu i jo som amigues: diàlegs entre dues ciutats olímpiques", "Club Centenari. Futbol Club Martinenc" i "Olímpics";
- la presentació de dues publicacions del Centre d'Estudis Olímpics: "Societat i Esport" i "Olimpismo en España";
- la presentació dels Jocs Olímpics de Tòquio 2020 organitzada del Consolat General del Japó a Barcelona, amb l'assistència del cònsol general i destacats representants de l'esport japonès a Catalunya; i
- la presentació de les principals curses populars de la ciutat de Barcelona i trofeus del món del motor organitzats des de l'Institut Barcelona Esports.

PROGRAMA EDUCATIU

Sense Límits

Inicialment aquest taller es va plantejar per a cicle superior d'educació primària i es va anar ampliant fins a totes les etapes educatives; és a dir, a partir de cicle inicial fins a batxillerat o cicles formatius.

També es va introduir un tercer esport adaptat per a la part pràctica. A més del *goalball* i la *boccia*, esports adaptats per a persones amb discapacitat visual i paràlisi cerebral, respectivament, es va voler ampliar la mirada a la discapacitat física oferint la pràctica del voleibol asseguts.

Aquesta activitat educativa compta amb una forta acceptació. Durant 2019 la van realitzar un total de 1825 escolars. Cal destacar que aquesta activitat es va crear l'any 2018 i va comptar amb la participació, en aquell any, de 28 alumnes. Per tant, l'interès de les escoles per aquesta activitat va incrementar amb escreix.

PROGRAMA D'ACCESSIBILITAT

Accessibilitat al museu

Es va ampliar el projecte d'accessibilitat amb la implementació de fulls de sala de lectura fàcil i per a persones amb TEA, en col·laboració amb l'Escola Moragas i la residència Tres Pins, gestionada per la Fundació Sant Pere Claver, per a persones amb discapacitat intel·lectual. A l'abril, per commemorar el dia Mundial de l'Autisme, es van convidar associacions que treballessin amb persones amb TEA per provar les guies adaptades.

Durant 2019 es va iniciar un projecte de senyalística del museu que s'adapta a l'informe de l'Ajuntament de Barcelona i al pla d'autoprotecció creat per al museu.

Seguretat i Salut en el treball

Juntament amb el Departament de Manteniment es van gestionar les següents accions:

- les formacions en evacuació i simulacre d'evacuació, extinció d'incendis, primers auxilis i utilització de la màquina de suport bàsic per a personal de la Fundació i d'empreses externes en funció de les seves responsabilitats.
- l'elaboració del Pla d'autoprotecció del Museu.

ALTRES

Durant aquest 2019 aquest departament ha col·laborat amb els següents grups i xarxes de treball:

- *Education Workgroup*, amb la coordinació del CIO, i en què es treballen temes sobre educació en els museus olímpics. Es van compartir activitats creades en els diferents museus olímpics.
- Ajuntament de Barcelona, assistint a les sessions del Consell d'Innovació Pedagògica. Hi ha sessions plenàries i grups de treball, en els quals la Fundació està adherida al Grup de Noves Metodologies educatives.

- Ajuntament de Barcelona-Parc de la Muntanya de Montjuïc. Taula de cultura. Coordinat per Xavier Martin.
- Finalització del projecte Comunitat de Pràctica de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.

DEPARTAMENT DE COL·LECCIÓ I CONSERVACIÓ PREVENTIVA

Aquest departament va gestionar les següents actuacions durant l'exercici 2019:

- la gestió del Dipòsit de Col·lecció seguint el procés de fotografiar, inventariar, registrar i catalogar el fons patrimonial, i mantenir actualitzada la base de dades amb la màxima informació complerta;
- la renovació museològica i museogràfica de diferents espais expositius del recorregut permanent del museu. Alguns exemples: Espai Lola Anglada, Espai Torxes i canvi senyalística als espais de Barcelona'92, Pioners, Dinàmiques i Abelló;
- la recerca, gestió (donació i cessions) i compra de nous objectes per incrementar el nostre fons patrimonial. Destacant les donacions de: família Serrahima, Copa de l'Olimpíada Popular (1936), objectes de tennis de la família Bartrolí;
- l'acord amb el FC Barcelona de cessió de la samarreta de la temporada 2019-2020 de la secció de futbol;
- la donació del Centre d'Estudis Olímpics de Lausana d'un cartell de Pierre de Coubertin i del Museu Olímpic de Lausana d'un COBI gegant inflable;
- el control general de la col·lecció, tant de l'exposició permanent com el dipòsit, des de la supervisió de l'estat de la peça i l'estat de l'espai on està ubicada, fins a la cartel·la informativa;
- la continuïtat amb els treballs d'actualització dels interactius. Inici de l'edició dels continguts de l'Interactiu dedicat als Jocs Olímpics;
- la continuïtat amb el blog "Memòria Olímpica" com a eina on es publiquen articles que tracten diferents temàtiques relacionades amb els museus (objecte del mes, aspectes de restauració, noves adquisicions, exposició i activitats...), aprofitant contactes d'especialistes d'altres museus per sol·licitar col·laboracions;
- el contacte amb el Comitè Organitzador dels Jocs Olímpics de Tòquio 2020 per obtenir material i les mascotes (Olímpica i Paralímpica) que ja tenim exposades al museu;
- el contacte anual (mitjançant plataformes digitals) amb els companys de col·lecció dels museus de la *Network Working Group Meeting*, organització liderada pel Comitè Olímpic Internacional; i
- la col·laboració amb les diferents activitats que gestionen els diferents departaments.

Recull de material sobre Japó

Durant el darrer trimestre de 2018 i inicis de 2019, una becària del Màster de Museologia de la Universitat de Barcelona va donar suport al Departament de Col·lecció, destinant part de les seves tasques al recull de material sobre la cultura i l'esport al Japó per tal de poder implementar diverses accions sobre els Jocs de Tokio 2020.

Conservació Preventiva dels fons

En el món dels museus sempre és aconsellable fer aquesta feina cada tres o quatre anys per veure l'estat general dels objectes.

En aquest 2019 destaquem l'inici del projecte amb una Memòria de Conservació Preventiva, realitzat per la restauradora/conservadora que havia fet l'avaluació de l'estat de conservació preventiva l'any 2018. Les seves primeres tasques varen ser fer un estat de la qüestió d'on es troba l'entitat, així com la realització d'un treball per establir millores de la temperatura del museu (mitjançant eliminació de llums) i millores en la neteja de l'exposició (en coordinació amb l'empresa de neteja).

Es va generar una Memòria de Conservació Preventiva – 2019 sobre totes les tasques realitzades.

A més a més, es van realitzar les següents accions de conservació preventiva:

- el control setmanal de temperatura i humitat relativa per part del cap de Col·lecció del museu en els 5 dispositius (termohigròmetres) situats a diferents punts del museu;
- la restauració d'alguns trofeus trencats o deteriorats, i el tractament de les sabatilles del recorregut permanent per donar-li forma, farcint-les de material de conservació preventiva;
- la conservació preventiva de la figura de l'Hèrcules i les bicicletes de Barcelona'92, amb la substitució dels pneumàtics de suport, per tal de millorar la seva exposició;
- l'assistència al curs de Conservació Preventiva de la Diputació de Tarragona; i
- la compra de diferent material de conservació preventiva: caixes de conservació, separadors de conservació i guants.



Col·lecció Abelló



Núria Pastor - Donació fons de golf

DEPARTAMENT D'EXPOSICIONS

En aquest 2019 la Fundació va organitzar les següents exposicions:

Sala Temporal

- Ajuntaments Democràtics - del 11/12/18 al 10/03/19
- IX Premi Internacional Art Sobre Paper - del 18/03/19 al 28/04/19
- Club Centenari: FC Martinenc - del 29/04/19 al 20/10/19
- *You and I are Friends Forever: A dialogue between the two Olympic Cities Beijing & Barcelona* (amb col·laboració de la Samaranch Foundation) - 21/10/19 al 15/12/19
- Exposició Fotogràfica: Olímpics (*José Mercado*) - 17/12/19 al 26/04/20

amb la col·laboració: 



CLUB CENTENARI:
FC MARTINENC
1909-2019

Sala d'exposicions temporals - fins al 16 d'octubre de 2019
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch

[@museuolimpicbcn](#) [@museuolimpicbcn](#) [@fundacio_barcelona_olimpica](#)

organitza:  
Fundació Barcelona Olímpica FCMARTINENC

© Toni Chaves / AFB

Sala Exposicions Fotogràfiques (espai -2)

- FOTOSPORT - Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport.
- Exposició fotogràfica commemorativa dels Jocs Olímpics de Barcelona'92.

Exposició puntual d'elements en el hall del Museu

- Vitrina Esportclick, aquest 2019 es va comptar per quarta vegada amb la Asociación Española de Coleccionistas de Playmobil (Aesclick) per a la realització de la vitrina ESPORTCLICK amb una temàtica relacionada amb l'esport. Es van presentar esports emergents per emmarcar-los en la celebració del Fòrum Olímpic que es va realitzar a mitjans d'octubre.
- Vitrina de l'objecte destacat del museu, coincidint amb les tres festivitats de l'Ajuntament de Barcelona: 12 de febrer, Santa Eulàlia; 18 de maig, Dia dels Museus; i 24 de setembre, La Mercè.
- Col·laboració amb el Reial Club de Polo de Barcelona per a l'exposició del cavall del projecte "Cavall al Galop".

Cessions externes

- Cessió d'un Cobi al Museu d'Història de Barcelona per l'exposició "Barcelona Flashback".
- Cessió d'un conjunt de quadres de l'exposició Art Sobre Paper a l'Institut Barcelona Esports.
- Cessió material marxandatge a l'Escola Auro de Barcelona.

CENTRE D'ESTUDIS OLÍMPICS I DE L'ESPORT

El Centre d'Estudis i de l'Esport ja treballa en ferm a l'edifici de la Font del Gat, on dona un servei normal de consulta a l'arxiu i biblioteca.

Es van dur a terme les següents accions:

- la creació del logotip i d'elements de marxandatge del Centre;
- la coordinació de la visita del president de l'Acadèmia Olímpica Espanyola, Sr. Conrado Duránte, i la del secretari de l'Acadèmia Olímpica Espanyola, Sr. Pablo Galán, el 20 de juny;
- la finalització del projecte de recerca *Història de l'Olimpisme a Espanya*, amb la col·laboració dels Centres d'Estudis Olímpics de les Universitats Autònomes de Barcelona i Madrid, i de les Universitats de Navarra i de Múrcia. Es va fer el seguiment de l'edició i publicació del llibre, a més de la creació d'una plataforma web que s'està gestionant amb el CEO-UAB;
- l'edició, revisió i cerca documental per al llibre sobre tots els campionats del món organitzats a Barcelona;
- l'ampliació dels fons amb l'adquisició de llibres i documentació, així com la continuació de la col·lecció de segells olímpics;
- les gestions per a la custòdia de col·leccions i fons documentals de gran valor, destacant:
 - la donació de l'exregidor d'Esports Enric Truñó (última part),
 - la cessió i inventari de l'arxiu personal de Pedro Hernández,
 - la donació del fons documental de Jaime Bartrolí, per part dels seus fills,
 - la donació del fons documental d'Isidre Rigau (Summa Sport). A més, una part d'aquest fons estava a la Universitat Autònoma de Barcelona i es va traslladar al CEO,
 - la donació del fons documental de Gregorio Hernández (voluntari a Barcelona'92),
 - la donació de la biblioteca personal de golf de la periodista Núria Pastor,
 - i la continuïtat d'altres donacions de menor magnitud, com la de Rubèn Peris, Enric Bañeres, Joan Manel Surroca, Projecte Alcatel;
- el conveni amb ADESP, per rebre els fons bibliogràfics o documentals de federacions espanyoles;
- la continuïtat de treballs de catalogació dels fons documentals i bibliogràfics. Es va crear un nou catàleg al software Cumulus per catalogar documentació, en el qual ja hi ha més de 1800 documents catalogats. Es van realitzar inventaris dels nous fons per poder saber la magnitud dels mateixos. A part, es va estructurar arxivísticament el patrimoni CEO per optimitzar la seva gestió;
- la promoció del nostre centre com a espai de consulta, serveis i activitats per a universitats, federacions esportives, clubs i altres entitats amb:
 - La participació en l'activitat "Montjuïc, un llibre obert", emmarcat dins de la setmana de Sant Jordi. Activitat coordinada pel CC El Sortidor.

- La visita de Sanjib Mhrida, rector de la Facultat d'Educació Física de la Universitat de Jadavpur (Índia), per formar-se en la gestió d'un CEO que volen crear a la seva universitat;
- la gestió de les **45 consultes**, destacant-ne les diverses investigacions lligades al món del motor (fons del Real Moto Club de Catalunya molt sol·licitat); les relatives a Barcelona'92 per a treballs de recerca escolars i universitaris, tant per consultar material com per assessorament sobre el tema; i sobre olimpisme en general, fet simptomàtic de referència a nivell d'història olímpica;
- l'atenció de les **98 visites** presencials amb motiu de consultes de material patrimonial del CEO o per motius protocol·laris, així com per difondre el centre;
- l'organització de l'acte commemoratiu del 125è aniversari del Comitè Internacional Olímpic (17 desembre de 2019); i
- el recolzament en activitats d'altres departaments de la FBO: Nit dels Museus i BCN Sports Film Festival.

I com a activitat rellevant del Centre en el 2019 destaca la seva participació activa en l'organització del XIII Fòrum Olímpic.



Logotip del Centre



Acte signatura donació d'Isidre Rigau

DEPARTAMENT TÈCNIC

Aquest departament també va realitzar gran part de les accions previstes, que detallem a continuació:

Gestió dels fons audiovisual i fotogràfic

Es va donar continuïtat a les següents tasques:

- l'estudi de la temperatura i humitat dels espais on es troben tots els materials per valorar el seu condicionament amb l'objectiu de garantir llur conservació;
- el nou registre i un nou inventari de les fotografies, les cintes de vídeo i les cintes sonores; i

- la recopilació de dades dels diferents fons que es troben en els sistemes originals d'arxiu, per tal de documentar amb la major informació possible i individualment cadascun d'aquests materials.

Així mateix, es van dur a terme altres accions com ara:

- l'adquisició de diversos materials de conservació, restauració i registre, així com equipaments de mesura de temperatura i humitat per poder realitzar aquest projecte amb plenes garanties;
- la restauració d'una gran part de les fotografies del fons del RMCC. La resta es treballarà durant l'any 2020; i
- la gestió i la comercialització del fons audiovisual i fotogràfic de Barcelona'92, com en els darrers anys.

Tecnologia

Es va continuar treballant en tasques de manteniment dels equips amb la finalitat de facilitar la feina de tots els departaments.

Així mateix, es va adquirir i renovar part de l'equipament informàtic i audiovisual i es van renovar les llicències de software.

Disseny i producció

En aquest àmbit, el departament va realitzar la seva tasca juntament amb altres departaments de l'entitat.

Com per exemple:

- la conceptualització i el disseny expositiu de cadascuna de les exposicions temporals que es van organitzar en l'any 2019;
- el disseny i la conceptualització d'elements museogràfics de diversos espais de l'exposició permanent, com ara el nou espai Lola Anglada;
- els dissenys editorial i gràfic dels materials de difusió corresponents, així com en la recerca i gestió fotogràfica de:
 - a. les publicacions de la col·lecció Aula d'Història (que es produiran durant el 2020) i
 - b. els llibres *Societat i esport* i *Olimpismo en España*;
- el disseny dels materials gràfics per a l'acte del 50è aniversari de l'Estadi Municipal d'Atletisme Joan Serrahima.

Gestió i creació de continguts audiovisuals i multimèdia

Es va continuar treballant a fons amb l'actualització dels continguts dels Interactius amb la recerca i edició de fotografies i imatges.

Es va dissenyar i realitzar l'audiovisual infogràfic de la commemoració del 125è aniversari del Comitè Internacional Olímpic.

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

El departament de comunicació té com a funció la difusió i promoció d'aquells espais (Museu Olímpic i Centre d'Estudis), activitats i accions desenvolupades i gestionades per la Fundació Barcelona Olímpica.

En detalllem les accions realitzades durant el 2019 a continuació:

Portal web FBO

Com ja s'ha dit, el projecte del nou portal web es va finalitzar a mitjans de l'any 2019 i a finals de l'any ja es va posar en funcionament amb èxit. La migració de tots els continguts des de l'antic portal es va realitzar correctament. Una de les prestacions que es van implementar en aquest nou portal va ser la compra d'entrades del museu via el portal i l'accessibilitat als espais de lloguer.

Xarxes Socials

Durant aquest 2019 es va incrementar l'actuació en les xarxes socials de Facebook, Twitter, YouTube i Instagram. Així mateix, van destacar les accions de suport generades amb l'streaming de Facebook.

Amb l'objectiu d'arribar al públic més jove, es va fer èmfasi en aquestes xarxes socials, però sense deixar de banda l'enviament de butlletins informatius.

Campanya, informació i promoció d'activitats

a) Campanya publicitària del Museu Olímpic

Es va desenvolupar i implantar la campanya publicitària vinculada als *World Roller Games*, en tres idiomes, tan en suport gràfic com audiovisual, com ara

- Suports off-line: MOU TV (metro i autobús), premsa i revistes, banderoles, opis, autobusos, ...
- Suports on-line: xarxes socials, pàgines web especialitzades, agendes culturals, ...



b) X BCN Sports Film Festival

Es va desenvolupar i implantar la campanya publicitària del BCN Sports Film Festival, en tres idiomes, tan en suport gràfic com audiovisual, com ara

- Suports off-line: MOU TV (metro i autobús), premsa i revistes, banderoles, opis, autobusos, ...
- Suports on-line: xarxes socials, pàgines web especialitzades, agendas culturals, ...
- Convenis de col·laboració amb mitjans de comunicació i xarxes socials.
- Gestió dels diferents materials distribuïts a les seus.
- Accions amb el departament de comunicació de la Fundació Barça per a la sessió especial a l'Auditori

c) Fòrum Olímpic

Es va desenvolupar i implantar la campanya de difusió del Fòrum Olímpic, amb l'encapsulat de vídeos, la distribució dels materials, la publicitat, etc...

d) Publicitat sectoritzada per targets

Es van inserir anuncis de les activitats i promocions del Museu en revistes especialitzades dels sectors educatiu (tallers i oferta educativa), turístic i local; així com de lloguers dels espais per a celebrar esdeveniments a empreses, entitats i agències de comunicació.

També es va gestionar la inserció publicitària en mitjans col·laboradors, com ara la revista *Deportistas* (de tiratge estatal) on publiquem bimensualment i els diaris *Sport*, *La Vanguardia* i d'altres.

Col·laboracions

Es va mantenir la col·laboració amb diversos mitjans de comunicació i entitats com ara TV3, Betevé i RTVE; i el CEEB, la UFEC, l'INEFC, la COPLEFC, INDESCAT, Solidaritat Olímpic amb l'objectiu de promoure i difondre les activitats que organitza la Fundació.

Es va establir la col·laboració amb projectes relacionats amb la difusió de valors i la formació en comunicació i màrqueting. Així com la col·laboració amb xarxes de treball com la Comissió de Comunicació, Xarxes Socials i TIC del Comité Olímpico Español.

També es va mantenir la col·laboració amb el grup de treball de la xarxa *Olympic Museum Network* coordinada pel CIO.

DEPARTAMENT DE MANTENIMENT

En base als objectius previstos, aquest departament va realitzar les següents accions durant l'any 2019.

Adequació i millores d'espais

En aquest aspecte es va dur a terme:

- la renovació dels acords voluntaris amb la Generalitat. Aplicació de mesures adients per a la reducció de costos en consums;
- la modificació d'espais i vitrines de la rampa;
- la substitució de llums al·lògenes per altres de baix consum tipus LED i eliminació de més de 220 punts de llum a les vitrines per temes de conservació i sostenibilitat;
- la substitució de la cortina d'aire de la sortida del museu per evitar fuites frigorífiques;
- la instal·lació d'una porta d'entrada automàtica de doble fulla per impedir el malbaratament energètic;
- la substitució de totes les caixes elèctriques del terra de la sala polivalent;
- la instal·lació d'aparells d'ozò en els serveis de la planta baixa i planta -2, a l'entrada i magatzem de la fossa sèptica per evitar els mals olors;
- la instal·lació de passadors a totes les portes de la planta baixa del Centre d'Estudis per evitar intrusions, així com de cortines per evitar l'entrada de llum directe i així millorar la conservació dels materials;
- la reprogramació de l'aplicatiu de telecontrol i adequació de l'horari de la refredadora per optimitzar la climatització;
- la col·laboració amb el Taller d'Arquitectura en l'elaboració del projecte de climatització dels nous dipòsits del Museu; i
- l'elaboració del plec tècnic de la licitació per a la climatització d'aquests dipòsits, així com el seguiment d'execució d'aquest projecte.

Manteniment

En les tasques de manteniment previstes, es van dur a terme:

- el control del manteniment preventiu, normatiu i correctiu del Museu Olímpic i del Centre d'Estudis Olímpics;
- la neteja anual de la fossa sèptica juntament amb el tractament bacteriològic;
- el tractament del dipòsit d'aigua nebulitzada per a la prevenció de la possible aparició de legionel·la;
- la revisió anual de la plataforma elevadora del museu;
- el pintat integral de la sala temporal d'exposicions, així com la part final del recorregut permanent: sostre, parets, baranes, etc.; i
- la reparació i pintat de les portes d'accés interiors del Museu.

A banda, aquest departament també va gestionar la coordinació dels serveis de neteja, de seguretat i de manteniments externs; així com el treball conjunt amb l'assessor d'estalvi energètic per a l'optimització dels consums, amb l'objectiu de la sostenibilitat mediambiental del Museu.

En aquest sentit, es van establir les bases per a la participació de la Fundació en la V Marató d'estalvi energètic, prevista per al proper mes de febrer de 2020, l'objectiu de la qual és la reducció del consum energètic de les instal·lacions, respecte al mes de febrer de l'any anterior.

